

ERROU NO DARA EL PE DE ESTADO

5^a EDICION
PARA TODO
EL PAIS
18 PAGINAS EN
DOS SECCIONES



LOS DE RUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN BARCO SOBRE UN TORRE CAMILO PARA ROMERO Y TENERO DESPERTO (COCARATE)

Octubre 22 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII - No. 7372

ARONSE DOS AVIADORES Abandonaron los Mollison

GREGOR, 1^o. EN EL HANDICAP

Llegó Junto con Walker a
Karachi

LOS TERCEROS

LONDRES, 22. — El piloto británico Mac Gregor, quien va en primer lugar en la carrera de hantipac, llegó a Bussière a las 217, 45 la madrugada.

Llegaron a Karachi

KARACHI, 22. — Los pilotos Mac Gregor y Henry Walker llegaron a esta ciudad a las 217, 45 la madrugada.

Llegaron a Bussière

PUSHIRE, 22. — Los aviadores Mac Gregor y Walker, que participan en la carrera Londres-Melbourne llegaron a esta ciudad a las 217, 45 la madrugada.

Partieron de Karachi Gregor y Walker

KARACHI, 22. — Los aviadores Mac Gregor y Henry Walker, partieron del aeródromo local a las 12,30 en dirección a Jeddah.

Turner y Pagborn, terceros

LONDRES, 22. — Los pilotos Roscoe Turner y Clyde Pashora llegaron a Aler Star en la península de Malaca, a las 19,51.

Ambo ocupan el tercer puesto en la gran carrera Londres-Melbourne.

Turner llegó a Singapur

SINGAPORE, 22. — El aviadore Roscoe Turner llegó a Singapur a las 12,30 horas.

R. Turner pasó por Rangoon

KARACHI, 22. — Una información transmitida por radio, dice que Roscoe Turner pasó por Rangoon.

Turner en Alop Star

ALOP STAR, 22. — Roscoe Turner, llegó a las 16,41 horas, participando a las 11,35 horas.

Volvieron a partir Turner y Pagborn

ALOP STAR, 22. — Los aviadores Roscoe Turner y Pagborn volvieron a partir a las 11,35.

Avistaron a Turner sobre Victoria Point

RANGON, 22. — Una sola aviadore a las 11,35, volando en la zona de Victoria Point, los pilotos Roscoe Turner y Clyde Pashora, que van en primer lugar en la carrera Londres-Melbourne, se vieron en la zona de Victoria Point.

Declaraciones de Turner

SINGAPORE, 22. — El aviadore Roscoe Turner declaró que uno de los motores de su avión dejó de funcionar a las 11,35 en dirección a Roma.

Llega a Bagdad Hansen

BAGDAD, 22. — Aterizó en el aeródromo local, el piloto danés Hansen, a las 14,44, hora de Greenwich.

Stodart llegó a Bagdad

BAGDAD, 22. — El aviadore Stodart, que participa en la gran carrera Londres-Melbourne, llegó a esta ciudad a las 19,55, hora de Greenwich.

John Mollison



LOS ESPOSOS MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

PRECIPITOSE EL APARATO

Ambos Pilotos Murieron
Totalmente Carbonizados

CERCA DE ROMA

LONDRES, 22. — La Central L. News informa que los aviadores británicos Harold Gilman y James Baines perecieron en Italia al precipitarse a tierra la máquina que tripulaban durante la disputa de la carrera aérea Inglaterra-Australia.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos Mollison, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Ammy Mollison



Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

ES POSIBLE QUE CONTINUEN

Si el Motor Puede ser
reparado, Proseguirán

AVERIAS SUFRIDAS

ALLAHABAD, 22. — Los esposos Mollison llegaron a las 14,44, hora de Greenwich, rompiéndose el tubo del aceite cuando aterrizaban.

Mollison manifestó a los periodistas: "Tres pistones del motor funcionan mal, siendo probable que nos entorpezcan el vuelo. Examinado por ingenieros, si puede repararse continuaremos, pero de lo contrario en India".

Stodart, llegó a Alepo

ALEPO, 22. — El aviadore Stodart llegó a esta ciudad a las 14,44, hora de Greenwich, viniendo a levantar vuelo a las 14,44.

Walker llegó a Allahabad

ALLAHABAD, 22. — El aviadore Walker llegó a esta ciudad a las 14,44, hora de Greenwich, viniendo a levantar vuelo a las 14,44.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

Los esposos MOLLISON, hídidos aviadore británicos, que en la carrera Londres-Melbourne, abandonaron la prueba.

LINDO PIBE ABANDONADO



EL HERMOSO PIBE, hoy recogido por un empleado de hospital Alvarado, donde actualmente se encuentra, investigaciones de la comisaría 248, y conducido al Estable 2 en una actividad extrema.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

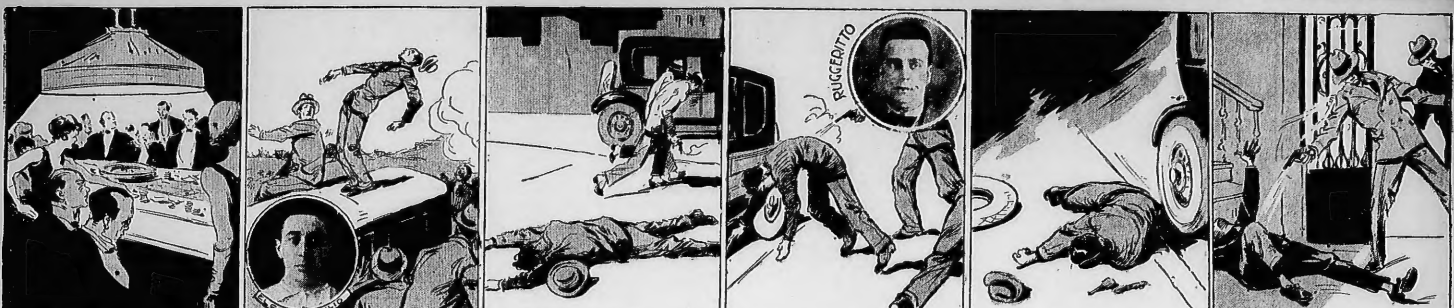
VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

VER INFORME, PAG. 9.

DE LOS BARRAZOS LAS BANDAS DE LOS REBELDES DE LA LANA



LOS URUGUAYOS hermanados Batistelli en Buenos Aires el jueves en un momento de la batalla. Los soldados de la Guardia de Infantería, desarmados de Buenos Aires, se encuentran en el momento de la batalla. Los soldados de la Guardia de Infantería, desarmados de Buenos Aires, se encuentran en el momento de la batalla.

EN TORNO AL DOMINIO sobre el Jugo se plantea la lucha entre el Gallego Julio y el Jugo. En el momento de la batalla, los soldados de la Guardia de Infantería, desarmados de Buenos Aires, se encuentran en el momento de la batalla.

LA LARGA CADENA de víctimas, durante por ahora, con el estallido de la batalla. Los soldados de la Guardia de Infantería, desarmados de Buenos Aires, se encuentran en el momento de la batalla.

El Asesinato del Capitalista de los ucos Vicente Sola, es por Ahora el Ultimo Eslabón de Una Serie de Terribles Crímenes

SEGUNDO GRAN CRIMEN. EL DEL GALLEGU JULIO. Detrás del Hipódromo Argentino, es Balcado por un Pistolero

Fue Balcado en Plena Avenida Mitre por Pistoleros de Avellaneda

AVELLANEDA no se tiene que envidiar a Chicago o New York las aventuras cínico-dramáticas de sus habitantes, tales que se están sucediendo. Aquí, como en aquellas ciudades del Norte, las bandadas de jóvenes con sangre loca por la supremacía y así se producen los elevados niveles de los crímenes y los continuos sucesos de "cápsas" y lamentaciones. En la guerra, la guerra a muerte, la dominación de una banda.

En el momento de la batalla, los soldados de la Guardia de Infantería, desarmados de Buenos Aires, se encuentran en el momento de la batalla. Los soldados de la Guardia de Infantería, desarmados de Buenos Aires, se encuentran en el momento de la batalla.

Los soldados de la Guardia de Infantería, desarmados de Buenos Aires, se encuentran en el momento de la batalla. Los soldados de la Guardia de Infantería, desarmados de Buenos Aires, se encuentran en el momento de la batalla.

POQUE PIERDE ABELLARUO CUANDO CORRE PENSANDO EN EGUI

"El Pulpo" lo Domina con Armas Psicológicas LA CARAMBOLA DE LEGUI

Ayer Jugó con Suma Habilidad y Picardía

De improviso, con la brusca e inesperada llegada que produce el batallón, el club de fútbol, la que se salvó a duras penas de ser convertida en un espectáculo de horror, después de un espectáculo de horror.

El batallón de Legui, con la brusca e inesperada llegada que produce el batallón, el club de fútbol, la que se salvó a duras penas de ser convertida en un espectáculo de horror, después de un espectáculo de horror.

El batallón de Legui, con la brusca e inesperada llegada que produce el batallón, el club de fútbol, la que se salvó a duras penas de ser convertida en un espectáculo de horror, después de un espectáculo de horror.

Los Jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa

La herencia del Dock Sur

El último asesino

Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa. La herencia del Dock Sur. El último asesino. Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa.

Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa. La herencia del Dock Sur. El último asesino. Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa.

Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa. La herencia del Dock Sur. El último asesino. Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa.

Los Jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa

La herencia del Dock Sur

El último asesino

Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa. La herencia del Dock Sur. El último asesino. Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa.

Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa. La herencia del Dock Sur. El último asesino. Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa.

Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa. La herencia del Dock Sur. El último asesino. Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa.

Los Jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa

La herencia del Dock Sur

El último asesino

Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa. La herencia del Dock Sur. El último asesino. Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa.

Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa. La herencia del Dock Sur. El último asesino. Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa.

Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa. La herencia del Dock Sur. El último asesino. Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa.

Los Jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa

La herencia del Dock Sur

El último asesino

Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa. La herencia del Dock Sur. El último asesino. Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa.

Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa. La herencia del Dock Sur. El último asesino. Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa.

Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa. La herencia del Dock Sur. El último asesino. Los jóvenes del Hampa lo Balcen a Pocos Metros de su Casa.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

han Registrado 95 Ensayos

que se controlaron

ABINHO con Moreno 700 en 43° 25'
140 m. 127° 15'.
ALLACOT, con Tudel y Anathasu-
140 m. 127° 15'.
DOMINGUEZ, 1200 metros
en 124° 15'.
KAMEHA, con Bastias, 1400 metros
en 124° 15'.
BETEN OLOH, con Cutré, 1200 me-
tros, floras.
CUTRE, con Guadalupe, y Dan-
par con M. Dominguez, 800 metros
en 43° 42'.
GUADALUPE, con T. Sánchez, 1200
metros en 123° 32'.
OQUEICUT, con Bastias, y Apilo
Sauce con Meniel, 1600 en 124° 35'.
BASTIAS, con Bastias, 1200 me-
tros en 123° 32'.
FELISA, con A. Rodriguez, 700
metros en 123° 32'.
RODRIGUEZ PESA, con Vilasa,
1400 metros en 127° 15'.
VILASA, con Arcosa, 1600 me-
tros en 126° 25'.
LIRI R, con el peño y Cridello con
J. R. García, 1400 metros en 124° 35'.
SALAME, con Acosta, 1600 metros
en 124° 35'.
GARCIA, con J. R. García, 700

VITA NUOVA, en R. Andrade, 1300 metros en 1'35".

XABIER, en Viñas y Jurado 1300 metros en 1'41".

SELETO, con A. Domínguez, y Little con M. Sola, 1300 en 1'14" 25.

MAMARÉAN, con Mendoza, 2100 metros en 2'16" 25.

HALL, con Guadalupe, 1200 metros en 1'32".

SKY, en M. Moreno, 760 en 42" 1' 25.

QUE CHESTE, con Saavedra, 1100 metros en 43" 25.

CAMALASCHI, con Viñas, 1500 metros en 1'57".

LO SCHI, con Estais, 1400 metros en 1'24" 25.

SORPENTE, con el pedo, 1200 metros en 1'14" 15.

FANTOCHI, con Rubio, 1600 metros en 1'52" 25.

PATRIE, con Viñas, 800 en 45".

RAMPON, con Viñas, 1600 metros en 1'25" 45.

BANDERAS, con el 2960 en 213".
ESTHER, con M. García, 1100 me-
tros en 1° 45.
ALCAZAR, con Cecchi, y Bombay
con Alcazar, 1100 en 128".
RODOLFO, con Montoya y Kute-
ke con Alfaro, 1200 en 134" 25.
BARRERERO, con Bastías, 1200
metros en 115".
SALAZAR, con Robles, y Mo-
reón con Mendel, 1200 en 115".
CARMONA, con Cecchi y La-
zar, 1200 en 115".
BARRERERO, con Bastías, 1200
metros en 135".
ALBA, con Domínguez, 700 en 44".
RODRÍGUEZ, con Domínguez, 1500 me-
tros en 132" 25, en Flores.
BARRERERO, con Delgado, 800
metros en 54" 25.
OLACHO, con Rubio, 1200 me-
tros en Flores.
CAFRI, con Arzola, 1400 en 121".

Dams con F. L. Oz. 1400 en 1'28".
Llave en primera.
Llave con Moreno, 1600 me-
tros en 1'42" 2/5.
MILAGRO, con Falcón, 1600 me-
tros en 1'50".
LAST FLUTE con Tadel, 1400 mts.
en 1'50".
AOS PICO, con Robles, 1500 me-
tros en 1'36".
LEHLE, con Tula, 9'0 en 50".

EL TONY, con M. García, 1200 me-
tros en 1'35".
NARRICO, con Chavarrí, y Enser, con A. Domínguez, 500 en 50" 1/5.
CHISPOSA, con A. Domínguez, 500 metros en 1'4" 2/5.

**Con \$ 2 Jugados se
Cobran 213.064.70**

Senor: Devuelva ese Billete de 100 Pesos

UN modesto pasador del hipódromo de La Plata que el sábado trabajó en una de las ventanillas donde se abonan las apuestas correspondientes a carreras programadas, al observar que un aficionado le

Los resultados de las pruebas de ayer demuestran que alguno de esos aficionados que ven hasta debajo del agua acertaban la mayoría de las puestas anteriores.

Jugando ganador a redoblar su colación \$ 213.451, le dio acuerdo a la siguiente Regla: **Regla 1**

1. Ganador Pura	\$ 500
2. " " " " " "	100
3. " " " " " "	50
4. " " " " " "	25
5. " " " " " "	12.50

SI	Fluoruro	550.45
1.00	Selenio	1,280.75
1.00	Cadmio	2,675.75
1.00	Mercurio	255.11
11.00	Aluminio	102.73
50.00	Antimonio	233,944.75

En un gesto que le honra el aficionado que resultó favorecido por esta iniciativa del Sr. Ponce, se le suma a que hacemos referencia al modesto y muy curioso pater, en la segunda que ha de ser siempre agradecimiento, ya sea entregándolo en esta relación o en la otra del Hockey Club; na-

Verde y Mimi
Primera Victoria

tenidos en las Apuestas, y Res-
ta Buena Forma

Hicla corrió dsc. y no te ampe-
no pido la traja pda del lote, y
Natividad y Patricia no loaron
despetar mayor entusiasmo.
Siempre Verde se impuso en la ca-
rrera sobre tiro derecho

**NORARIO: DE 9 a 12
Y DE 15 a 21.**

BRAZIL 923

PLATA CONSTITUCION

**LUNA RAPIDA
SIN LAVAJES
SIN TRAFALAYMA
SIN DOLOR**

D. A. FEMMANN

IMPOTENCIA

DEBILIDAD SEXUAL

METODO CIENTIFICO MUY EFICAZ BASADO

Con l'alta foto stampata su la
primera presentacion esta defensora de
la caballeria Parachute, que contina
con la misma. Parachute se clasifico
en la carrera para presentar
de una foto de la, mostrando a
Mae en una foto de la, dos o mas
en 1961, los dos fotos.

Sempre Veri... una foto de la
Espana se clasifico en la foto presento
de la foto. Mae, Parachute, foto de

VENEREAS.
PIEL - SÍFILIS - IMPOTENCIA
CURA RAPIDA SIN DOLOR
ABONOS \$ 5: por semana
NEO-SILVARAS, un medicamento \$ 3.88
CONSULTAS \$ 8 de 9 a 12 HORAS
FIJESTAS DE 9 A 12
E.M.A.

... CALLAO 541 -

...LA MÁS TENDENCIA POR DELEGAR EN
...LA TENDENCIA CON UN BUEN TR
...LA TENDENCIA, DELANTERO Y SU AC
...LA TENDENCIA DE SER ALGO RECO
...LA TENDENCIA, PARA OTRA NUEVA TENT
...LA TENDENCIA, SIEMPRE LA MÁS DESTACADO QUE SE
...LA TENDENCIA EN LA CARRERA POR EL PREMIO
...LA TENDENCIA Energy

CONJUNTO MEDICO ESPECIALIZADO
CURA PERFECTA - SIN LAVAJES, SIN DOLOR
URINARIAS - PIEL - SIFILIS
BME. MITRE 1741 21 10 A 12 y
13 A 21 Hs.

RAPIDO y EFICAZ las formas perdidas por afección o enfermedad
Notable desarrollador y regenerador de la virilidad.
Pia. Sup. Gob. Nac. Arg. No. 10290
Soluble polvo contenido 0,30 cts. en botanillos o sobresitos a las
medidas de 14 y 16 horas.
SARMIENTO 2406 INSTITUTO VIRIFILO Buenos Aires

Inaugurase en Buenos Aires Una Exposición de las Obras de Picasso, que Revolucionó la Pintura Contemporánea

FUE EL PRIMER GRAN PINTOR DE LA MODERNA

Reconquistó al Arte la Primitiva Pureza de la Realidad

ACONTECIMIENTO

HOY se realiza en Buenos Aires, un acontecimiento artístico de una extraordinaria importancia. Se abre al público, en la Florida 535, una exposición de treinta y tres obras del primer gran pintor contemporáneo, Picasso. Hechos como éste, no se repiten frecuentemente en el mundo, no es muy común que las exposiciones y las obras del primer gran pintor contemporáneo se reúnan en una ciudad determinada. La exposición que se abre hoy en Buenos Aires, la inauguró en París, la ciudad de la cultura, la ciudad de la vida, la ciudad de la vida.

La vida de Picasso Antes de entrar a tratar el sentido de la obra de Picasso, conviene tener presente la vida de este gran artista, en cuyas obras se han concentrado todas las inquietudes, todas las búsquedas, todas las aspiraciones de la vida moderna. Picasso nació en Málaga, España, el 25 de enero de 1881. Su padre, don José, era un comerciante de vinos. Su madre, doña María, era una mujer de gran sensibilidad. Picasso creció en un ambiente de gran cultura. Su padre le enseñó a dibujar desde muy joven. Picasso se dedicó a la pintura desde muy joven. Su primer maestro fue don José. Después de la muerte de su padre, Picasso se dedicó a la pintura con más fuerza. Su obra es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

PINTOR :: Contemporáneo

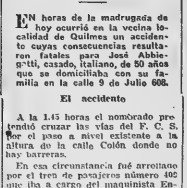
La Exposición en Buenos Aires de obras de Pablo Picasso, constituye un acontecimiento artístico de una extraordinaria importancia. Es una exposición que la habrán deseado París o Londres.



El descubrimiento de París Corría el año 1890 y París era la ciudad de la cultura. En esta ciudad se encontraba el gran artista, Pablo Picasso. Su obra es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

UN TREN ARRIBADO A UN HOMBRE EN QUILMES

Prendida Cruzar un Paso a Nivel Esta madrugada SIN BARRERAS



El accidente A las 1.15 horas el nombrado tren cruzó las vías del F. C. S. parandado por todo el mundo. No es fácil amontonarse en un lugar como este. La exposición que se abre hoy en Buenos Aires, la inauguró en París, la ciudad de la cultura, la ciudad de la vida, la ciudad de la vida.

PROTESTA :: El Fallo Fué Malo

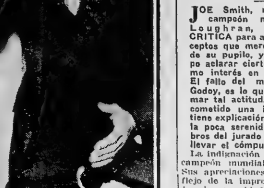
El Manager Joe Smith, en su protesta por el fallo del match Loubrich-Godoy, reclamando el derecho de su jugador a la revancha con Caratoli, ya en el camino.



Intervención policial Poco después concurre la policía al lugar del accidente y el cadáver de la víctima fué trasladado al hospital en una ambulancia.

LA OBRA DE CARATOLI

El Manager del ex Campeón Protesta por el Fallo Último PIDEN LA REVANCHA



Promesa que hay que cumplir Joe Smith, manager del ex campeón mundial, Tommy Loubrich, protesta por el fallo del match Loubrich-Godoy, reclamando el derecho de su jugador a la revancha con Caratoli, ya en el camino.

ORFEBRE: Joyas

Orfbes de la Muestra del Arte Argentino en la Exposición de la Ciudad de Buenos Aires

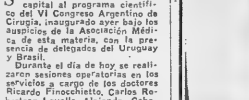


Orfbes de la Muestra del Arte Argentino en la Exposición de la Ciudad de Buenos Aires. La muestra es una muestra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

CON UNA SESION DE TREPANACION COMIENZA SU LABOR EL CONGRESO DE CIRUGIA

EL DR. BALDO

Además se Efectuaron Otras Importantes Sesiones Operativas



El Dr. Baldo, jefe de la Sección de Cirugía, preside la Sesión de Trepanación.

LOS "TREPANADORES" :: Listos Para Empezar



Los "trepanadores" están listos para comenzar su labor. Su obra es una obra de gran importancia.

MI MAESTRO FUE MI PADRE, DICE FAY CROCKER

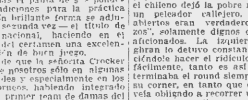
Para Ser Campeón de Golf Hace Falta Suerte y Entrenamiento



Fay Crocker, campeón de golf, habla de su experiencia. Su obra es una obra de gran importancia.

EL SEPELIO DEL DR. LOPEZ ANADITE SE REALIZO

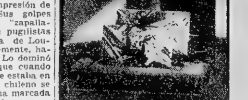
Asistieron Numerosos Dirigentes del Radicalismo



El sepelio del Dr. Lopez Anadite se realizó con gran solemnidad. Su obra es una obra de gran importancia.

ASISTO ALVEAR

En el momento de la inauguración de la Exposición de la Ciudad de Buenos Aires



Alvear asistió a la inauguración de la Exposición. Su obra es una obra de gran importancia.

EL NACIMIENTO DEL MUNDO

El nacimiento del mundo es un misterio. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

Hace 63 Años que por Primera Vez se Observó el Cielo Desde Córdoba

REFLECTOR :: Director Perrine

El Observatorio de Córdoba Tiene Renombre Mundial

DESCUBRIMIENTOS

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

La obra de Caratoli es una obra de gran importancia. Su obra es una obra de gran importancia.

LA OBRA DE CARATOLI

EFECTOS DE LOS PARTIDOS DISMINUYEN CADA VEZ MAS EN BOCAS ALARABANTE

El Público Está Mostrando su Cansancio por la Monotonía de un Campeonato Demasiado Largo

De esa que se llama "monotonía" profesional, por lo tanto, el público de fútbol, poco a poco, se va acostumbrando a la rutina de los partidos, y el entusiasmo que en un principio se manifestó en el público, hoy se ha convertido en una indiferencia que se refleja en la asistencia a los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

La indiferencia del público es un fenómeno que se repite en todos los campeonatos de fútbol. El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

CRITICA DEPORTES

22 de Octubre de 1934

VI-DICE BELLO-LOS 4 MEJORES GOALS DE MI VIDA

por Guida



STRINGARI
CONQUISTO EL CAMPEONATO
ITALIANO DE CATCH AS
CATCH CAN, DIERO
TANCA O RENATO
GARDINI en 8 minutos.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

Boca se Confía Mucho Cuando Va Ganando Fácil

Ayer volvió a suceder lo mismo y por eso los periodistas que están en la tribuna de la Avenida La Plata, se han aburrido de ver los mismos partidos. El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

Renació el Optimismo en el team de los Diablos

El Resonante Triunfo de Ayer Sobre San Lorenzo, Reanimó a Jugadores y Dirigentes

El Independiente no se festejó con mucha euforia al haber ganado el partido. El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

LO PROVOCARON A LECEA Y ESTE SE VIOLENTO

El Público de San Lorenzo lo Hostilizó con Insistencia

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

Petro Mandó a Bello un Shot a lo Bernabé

La Pelota Pasó Como Bala, Dio en el Travesaño y Después Fue a las Manos de Marzán

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

San Lorenzo Empezó los Dos Periodos Muy Bien

Con Gran Empuje Actuó en los Diez Minutos Iniciales de Cada Tiempo

San Lorenzo es un team que no tiene acostumbrado ya a sus performances contradictorias: pero lo de ayer colma la medida, pues hasta en el primer tiempo, los jugadores de la casa, en los primeros minutos, actuaron con gran empuje, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

Fué un Espectáculo el Juego de la Delantera de Boca Juniors

Un Único Buena que no sé qué sea el fútbol de Platón, donde no importa si el equipo gana o pierde, lo importante es que el público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

San Lorenzo Empezó los Dos Periodos Muy Bien

Con Gran Empuje Actuó en los Diez Minutos Iniciales de Cada Tiempo

San Lorenzo es un team que no tiene acostumbrado ya a sus performances contradictorias: pero lo de ayer colma la medida, pues hasta en el primer tiempo, los jugadores de la casa, en los primeros minutos, actuaron con gran empuje, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

El público se aburre de ver los mismos partidos, y se cansa de la rutina de los partidos. En los últimos partidos, la asistencia ha sido muy baja, lo que indica que el público está perdiendo interés por el campeonato.

de la Plata
hora, fué lo
ante Pla-
te de la ofi-
Núñez los
a sus ági-
rara".

ENSEÑA solamente IDIOMAS. PERO
LOS ENSEÑA BIEN y RAPIDAMENTE
El método KALEAL se vende en
toda buena librería al precio de \$ 50.-
MORENO 2480
- 47 47 2627 -

le 966. Masajistas
Masajes, belleza, adelgazar, am
rejos. U T 37-1269. Uruguay 110. o.

de 3a. de 1980. **67. Pedicuros**
Pedicuro ciruj. Salvador Manzanola, 19 años, con constitución fuerte, 1.70 m. de estatura, 65 kg. de peso, casado, 10 hijos, domicilio T. 37.12.060 Chiguan, 101 km. de la capital. **PEDICURO CIRUJANO**, extrapara de caños de rata sin extra, una hora de trabajo. Vacaciones 268 días por año. T. 37.12.060. C. Pedicuro.

68. Manicuras
Pielras 652, manicuras at. 10 años, 1.50 m. de estatura, 250 libras, 250 manicuras jóvenes atendidas de 10 en adelante.
Ayauchco 776, manicur. jov., 10 años, 1.50 m. de estatura, 250 libras.
Manicuras jóvenes. Calle Ayauchco 776, 10 años.

69. Animales Domésticos
Gran pajarera Las Quetzales, cerca de la capital, 100 hectáreas, 100 aves en todas clases de pájaros: loro, urraca, Turquoise 255. U. 51.5099.

Canarios y canarinas faldas, blancas, 100 aves.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teatros

MAIPO

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

MARAVILLAS

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

NACIONAL

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

ODEON

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

OPERA

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

PORTERO

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

SMART

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

Cines

AMERICAN PALACE

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

ASTOR

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

BROADWAY

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

CAPITOL

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

CARLOS PELLEGRI

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

CINE CABILDO

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

CINE TATTOO GEMES

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

CINE TATTOO SOLIS

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

COLISEO PALERMO

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

COLISEO

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

COLONIAL (Avellaneda)

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

EDEN PALACE

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

ELECTRA Palace, V. Lopez

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

ELECTRIC

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

EMPIRE

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

ESTRELLA

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

FLORIDA

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

GAUMONT

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

GAONA

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

Cines

GRAN CINE FLORIDA

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

GRAN CINE IDEAL

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

GRAN CINE SUPACHA

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

HINDU

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

PARAVICINI

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

PETIT SPLENDID

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

PUERTO RICO

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

REAL CINE

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

REINACIMIENTO

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

RIO DE LA PLATA

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

RIVADAVIA

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

ROSE MARIE

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

SELECT CORRIENTE

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

SELECT LAVALLE

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

STANDARD

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

TARICCO

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

Variedades

"Casapova"

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

MAIPO 820

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

CONFORME A LAS EXIGENCIAS DEL MOMENTO

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

GRANDES ATRACCIONES

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

NOTABLES ORQUESTAS

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

LUNA PARK

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

JOSE CUGLIETTI

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

SEÑAL PARA O PREDELECTO

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

DONDE LO SIERVE HOY

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

CASAL MANFREDI, PEREGO & Cia.

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

A. C. Taquini & Cia.

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

Amaterera

Don JUAN el ZORRO

ADAGIOLOGIA

UN SOLO GOLPE NO DE-
RIBA UN ROBLE.

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

RELOJES

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

MUERTE REGALADA

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

Diálogo de Hoy Miremos las Manos

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

MENTIRAS CRIOLLAS

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

SIMBOLO NIPON

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

EN BUSCA DE CALOR

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

TRAVESIA HEROICA WELLINGTON

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

COPLAS

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

FIJASE LOCAL PARA ANTI-FASCISMO

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

OPTIMISMO

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

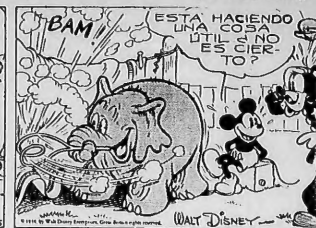
NOTICIAS

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

RESTOS DEL MORRO CASTLE

Ensayo 415. U. T. 131. Rivadavia 3032. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30. Hoy, 11.30 y 19.30. Mañana, 10.30.

por Walt Disney



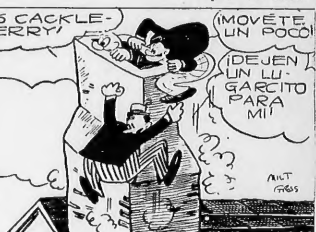
por Segar



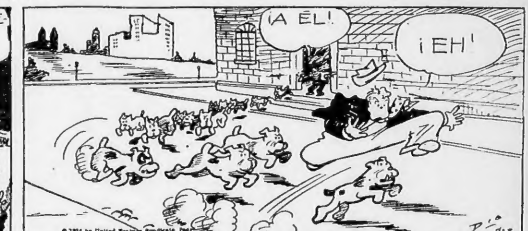
for Jimmy Murphy



per Milt-Cross



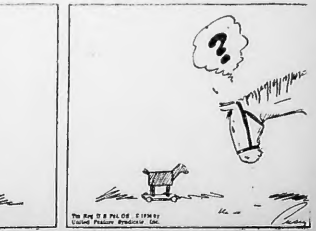
nor Dibble



nor Pim



por J. Carver Pusey



POR LO VISTO, la mangosta no sufre malas consecuencias de un gran almuerzo que consiste en una cobra venenosa. Un ser humano también puede tragar una pequeña cantidad de veneno de una serpiente sin resultados muy graves, con tal que no tenga ningún rasguño en su boca o garganta, por el que el veneno pueda penetrar en su sangre.

POR LO VISTO, la mangosta no sufre malas consecuencias de un gran almuerzo que consiste en una cobra venenosa. Un ser humano también puede tragar una pequeña cantidad de veneno de una serpiente sin resultados muy graves, con tal que no tenga ningún rasguño en su boca o garganta, por el que el veneno pueda penetrar en su sangre.